

# চলচ্চিত্রে শরৎচন্দ্র

শরৎচন্দ্রের গল্প উপন্যাসের সংখ্যা টোত্রিশ; কিন্তু তা নিয়ে তোলা চলচ্চিত্রের সংখ্যা একশোরও অনেক বেশি। এ বিষয়ে শরৎ শতবার্ষিকীর বছরে দেশ পত্রিকার বিশেষ সংখ্যায় মনুজেন্দ্র ভঞ্জ একটি তালিকা দিয়েছিলেন। তালিকাটি বাঙ্গলা ও হিন্দি ছবির। এ ছাড়া মারাঠি গুজরাটি ও তামিল ভাষাতেও শরৎচন্দ্রের পঞ্চাশটির মতন ছবির খবরও তিনি পেয়েছিলেন।

মনুজেন্দ্র ভঞ্জের তালিকাটিতে ১৯৭৬ পর্যন্ত মুক্তিপ্রাপ্ত ছবির বিবরণ আছে। তার পরবর্তী ত্রিশ বছরে আরও অনেক ছবি তৈরি হয়েছে যদিও পূর্বকালের তুলনায় তার সংখ্যা কম। তার অন্যতম কারণ হল দূরদর্শনের উদ্ভব। সত্তরের দশকের মাঝামাঝি থেকে ঘরে ঘরে দূরদর্শন চালু হলে সেখানে বাঙ্গলা ও সর্বভারতীয় চ্যানেলে প্রায় সমস্ত শরৎচন্দ্রনাট্যই সিরিয়ালে দেখানো হয়েছে! কোন কোনটি একাধিকবারও হয়েছে।

খুব সম্প্রতি শরৎচন্দ্রের গল্প নিয়ে এক নূতন ধারার সিনেমা তোলা হচ্ছে। সেখানে কোথাও বা তাঁর গ্রামীণ পটভূমি বদলে ফেলে চরিত্রগুলিকে আধুনিক সমাজে স্থাপন করা হয়েছে (পরিণীতা), কখন বা অতিশয় জাঁকজমকপূর্ণ কোনো কল্পলোকে নিয়ে যাওয়া হয়েছে, (দেবদাস) এবং তা সত্ত্বেও ছবিগুলি উপভোগ্য হয়েছে, এবং বাণিজ্যসফল তো বটেই। শরৎকাহিনির নমনীয়তা যে কতদূর পর্যন্ত হতে পারে এই সব চলচ্চিত্রই তার প্রমাণ।

দুর্লভ বিবেচনায় মনুজেন্দ্র ভঞ্জের তালিকাটি সঙ্গে দেওয়া হল।

## মুক্তিপ্রাপ্ত ছবির তালিকা (নির্বাক)

১. <b>আঁধারে আলো</b>	: তাজমহল ফিল্ম কোম্পানী পরিচালক : শিশিরকুমার ভাদুড়ী অভিনয়ে : শিশির ভাদুড়ী, নরেশ মিত্র, দুর্গারানী, যোগেশ চৌধুরী। প্রথম মুক্তি : ১৯২২	ভূমেন রায়, ভানু বন্দ্যোপাধ্যায়, শিশুবালা, অনুপমা, উমাশশী
২. <b>চন্দ্রনাথ</b>	: তাজমহল ফিল্ম কোম্পানী পরিচালক : নরেশচন্দ্র মিত্র অভিনয়ে : দুর্গাদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, নরেশ মিত্র, যোগেশ চৌধুরী, শিশুবালা। প্রথম মুক্তি : ১৯২৪	২. <b>পল্লীসমাজ</b> পরিচালক : শিশিরকুমার ভাদুড়ী অভিনয়ে : শিশির ভাদুড়ী, প্রভা দেবী, কঙ্গাবতী, বিশ্বনাথ ভাদুড়ী, শৈলেন চৌধুরী, যোগেশ চৌধুরী, উষা, রাজলক্ষ্মী
৩. <b>দেবদাস</b>	: ইস্টান ফিল্ম সিভিকিট পরিচালক : নরেশচন্দ্র মিত্র অভিনয়ে : ফণি বর্মা, নরেশ মিত্র, তিনকড়ি চক্রবর্তী, নীহারবালা। প্রথম মুক্তি : ১৯২৮	৩. <b>দেবদাস</b> পরিচালক : প্রমথেশ বড়ুয়া অভিনয়ে : প্রমথেশ, যমুনা, চন্দ্রাবতী, দীনেশরঞ্জন দাস, অমর মল্লিক।
৪. <b>শ্রীকান্ত</b>	: রাধা ফিল্মস পরিচালক : তারাকুমার ভাদুড়ী অভিনয়ে : কান্তি বন্দ্যোপাধ্যায়, তারা কুমার ভাদুড়ী, শান্তাকুমারী। প্রথম মুক্তি : ১৯৩০	৪. <b>গৃহদাহ</b> পরিচালক : প্রমথেশ বড়ুয়া অভিনয়ে : যুনা, প্রমথেশ, বিশ্বনাথ ভাদুড়ী, মলিনা, অমর মল্লিক
৫. <b>চরিত্রহীন</b>	: ব্রিটিশ ডোমিনিয়ন ফিল্মস পরিচালক : ধীরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায় অভিনয়ে : হেম গুপ্ত, কালিদাস, নমিতা দেবি, শীলা। প্রথম মুক্তি : ১৯৩১	৫. <b>বিজয়া</b> পরিচালক : দীনেশরঞ্জন দাশ অভিনয়ে : পাহাড়ী সান্যাল, চন্দ্রাবতী, অমর মল্লিক, শ্যাম লাহা, হিন্দু মুখোপাধ্যায়, আরতি।
৬. <b>স্বামী</b>	: ফিল্মস অভ দি ইস্ট পরিচালক : চারু রায় অভিনয়ে : ফণি বর্মা, তিনকড়ি চক্রবর্তী, রেণু, বীণাপাণি। প্রথম মুক্তি : ১৯৩১	৬. <b>পাণ্ডিত মশাই</b> পরিচালক : দীনেশরঞ্জন দাশ অভিনয়ে : পাহাড়ী সান্যাল, চন্দ্রাবতী, অমর মল্লিক শ্যাম লাহা, হিন্দু মুখোপাধ্যায়, আরতি
	<b>বাংলা (সবাক)</b>	৭. <b>বড়দিদি</b> পরিচালক : অমর মল্লিক অভিনয়ে : পাহাড়ী সান্যাল, মলিনা, যোগেশ চৌধুরী সাবিত্রী, নিভাননী, মেনকা, শৈলেন চৌধুরী, রাজলক্ষ্মী।
১. <b>দেনা পাওনা</b>	: নিউ থিয়েটার্স পরিচালক : প্রেমাক্ষর আতথী অভিনয়ে: : দুর্গাদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, নিভাননী, জহর গাঙ্গুলী, অমর মল্লিক,	৮. <b>পরিণীতা</b> পরিচালক : পশুপতি চট্টোপাধ্যায়

	অভিনয়ে	: ছবি বিশ্বাস, প্রভা দেবী, সন্ধারাগী, প্রমোদ গাঙ্গুলি।		প্রথম মুক্তি	: নভেম্বর ১৯৫০
৯.	প্রথম মুক্তি	: ডিসেম্বর ১৯৯৪২	২০.	দত্তা	: এস বি প্রোডাকসন্স
	কাশীনাথ	: নিউ থিয়েটার্স		পরিচালক	: সৌমেন মুখোপাধ্যায়
	পরিচালক	: নীতিন বসু		অভিনয়ে	: সুনন্দা দেবী, পূর্ণেন্দু, অহীন্দু চৌধুরী, জহর গাঙ্গুলি, অনুভা গুপ্তা।
	অভিনয়ে	: অসিতবরণ, সুনন্দা দেবী, ভারতী দেবী, অমর মল্লিক, শৈলেন চৌধুরী, দিলীপ বসু		প্রথম মুক্তি	: অক্টোবর ১৯৫১
১০.	প্রথম মুক্তি	: এপ্রিল ১৯৪৩	২১.	পণ্ডিত মশাই	: এমার প্রোডাকসন্স
	বিরাজ বৌ	: নিউ থিয়েটার্স		পরিচালক	: নরেশচন্দ্র মিত্র
	পরিচালক	: অমর মল্লিক		অভিনয়ে	: সুনন্দা দেবী, সন্ধারাগী, অজিত বন্দ্যোপাধ্যায়, ছন্দা, নরেশ মিত্র।
	অভিনয়ে	: ছবি বিশ্বাস, সুনন্দা দেবী, সিধু গাঙ্গুলি, দেবী মুখোপাধ্যায়, রাজলক্ষ্মী, বন্দনা দেবী		প্রথম মুক্তি	: ডিসেম্বর ১৯৫১
১১.	প্রথম মুক্তি	: জুলাই ১৯৪৬	২২.	মন্দির	: চিত্ররূপা
	পথের দাবী	: এসোসিয়েটেড পিকচার্স		পরিচালক	: চন্দ্রশেখর বসু
	পরিচালক	: সতীশ দাশগুপ্ত ও দিগম্বর চট্টোপাধ্যায়		অভিনয়ে	: জহর গাঙ্গুলি, বিকাশ রায়, মঞ্জু দে, সমর, যমুনা সিংহ।
	অভিনয়	: দেবী মুখোপাধ্যায়, চন্দ্রাবতী, সুমিত্রা দেবী, মিহির ভট্টাচার্য, জহর গাঙ্গুলি।		প্রথম মুক্তি	: জুন ১৯৫২
	প্রথম মুক্তি	: অক্টোবর ১৯৪৭	২৩.	পল্লীসমাজ	: এস বি প্রোডাকসন্স
১২.	রামের সুমতি	: নিউ থিয়েটার্স		পরিচালক	: নীরেন লাহিড়ী
	পরিচালক	: কার্তিক চট্টোপাধ্যায়		অভিনয়ে	: সুনন্দা দেবী, বীরেন চট্টোপাধ্যায়, মলিনা দেবী, জহর গাঙ্গুলি, কানু বন্দ্যোপাধ্যায়, তুলসী চক্রবর্তী।
	অভিনয়ে	: ছবি রা, মলিনা দেবী, শিশির বটব্যাল, ফণী রায়, ইন্দু মুখোপাধ্যায়, তুলসী চক্রবর্তী		প্রথম মুক্তি	: সেপ্টেম্বর ১৯৫২
	প্রথম মুক্তি	: ডিসেম্বর ১৯৪৭	২৪.	বিন্দুর ছেলে	: যুগান্তর ছায়া প্রতিষ্ঠান
১৩.	অরক্ষণীয়া	: পি আর প্রোডাকসন্স		পরিচালক	: চিত্ত বসু
	পরিচালক	: পশুপতি চট্টোপাধ্যায়		অভিনয়ে	: সন্ধারাগী, মলিনা দেবী, পাহাড়ী সান্যাল, অজিত বন্দ্যোপাধ্যায়, রেণুকা রায়।
	অভিনয়ে	: সন্ধ্যারাগী, রবীন মজুমদার, নীলিমা দাস, নিভাননী।		প্রথম মুক্তি	: সেপ্টেম্বর ১৯৫২
	প্রথম মুক্তি	: জুন ১৯৪৮	২৫.	শুভদা	: এস বি প্রোডাকসন্স
১৪.	শেষ নিবেদন	: ডি জি পিকচার্স		পরিচালক	: নীরেন লাহিড়ী
	পরিচালক	: ধীরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়		অভিনয়	: সুনন্দা দেবী, ছবি বিশ্বাস, পাহাড়ী সান্যাল, সাহিত্রী চট্টোপাধ্যায়।
	অভিনয়ে	: মলিনা দেবী, সরযুবালা, ডিজি, ছবি বিশ্বাস, নবদ্বীপ হালদার		প্রথম মুক্তি	: ডিসেম্বর ১৯৫২
	প্রথম মুক্তি	: ১৯৪৮	২৬.	দর্পচূর্ণ	: শ্রীমতী পিকচার্স
১৫.	অনুরাধা	: ইন্ডিয়া ন্যাশনাল টকিজ		পরিচালক	: এস পি ইউনিট
	পরিচালক	: প্রণব রায়		অভিনয়ে	: কানন দেবী, রামমোহন, জহর গাঙ্গুলি, পদ্মা দেবী।
	অভিনয়ে	: কানন দেবী, জহর গাঙ্গুলি, মোহন ঘোষাল, শুক্তিধারা, কানু বন্দ্যো		প্রথম মুক্তি	: ডিসেম্বর ১৯৫২
	প্রথম মুক্তি	: ১৯৪৯	২৭.	পথ নির্দেশ	: এসোসিয়েটেড প্রোডাকসন্স
১৬.	স্বামী	: কলালক্ষ্মী চিত্র মন্দির		পরিচালক	: সারথি
	পরিচালক	: পশুপতি চট্টোপাধ্যায়		অভিনয়ে	: সুমনা, মনীষা, বীরেন চট্টোপাধ্যায়, কালী সরকার
	অভিনয়ে	: সুমিত্রা দেবী, পাহাড়ী সান্যাল, প্রদীপকুমার, সুপ্রভা মুখোপাধ্যায়।		প্রথম মুক্তি	: জানুয়ারি ১৯৫৩
	প্রথম মুক্তি	: সেপ্টেম্বর ১৯৪৯	২৮.	হরিলক্ষ্মী	: এস বি প্রোডাকসন্স
১৭.	বামনের মেয়ে	: শ্রীমতী পিকচার্স		পরিচালক	: অর্ধেন্দু চট্টোপাধ্যায়
	পরিচালক	: সব্যসাচী		অভিনয়ে	: সন্ধ্যারাগী, সুনন্দা দেবী, অসিতবরণ, জহর গাঙ্গুলি
	অভিনয়ে	: অনুভা গুপ্তা, পাহাড়ী সান্যাল, সুপ্রভা মুখোপাধ্যায়, সুনীল দাশগুপ্ত।		প্রথম মুক্তি	: মে ১৯৫৩
	প্রথম মুক্তি	: ডিসেম্বর ১৯৪৯	২৯.	নিষ্কৃতি	: কলারূপা
১৮.	বৈকুণ্ঠের উইল	: যুগান্তর চিত্র প্রতিষ্ঠান		পরিচালক	: পশুপতি চট্টোপাধ্যায়
	পরিচালক	: মানু সেন		অভিনয়ে	: মলিনা দেবী, জহর গাঙ্গুলি, সন্ধারাগী, অসিতবরণ, রেণুকা রায়
	অভিনয়ে	: মলিনা দেবী, জহর গাঙ্গুলি, রেণুকা রায়, বিকাশ রায়, নীলিমা।		প্রথম মুক্তি	: অক্টোবর ১৯৫৩
	প্রথম মুক্তি	: ফেব্রুয়ারি ১৯৫০	৩০.	নব বিধান	: শ্রীমতী পিকচার্স
১৯.	মেজদিদি	: শ্রীমতী পিকচার্স		পরিচালক	: হরিদাস ভট্টাচার্য
	পরিচালক	: সব্যসাচী		অভিনয়ে	: কানন দেবী, কমল মিত্র, জহর গাঙ্গুলি, মঞ্জু দে।
	অভিনয়ে	: কানন দেবী, জহর গাঙ্গুলি, রেণুকা রায়, তুলসী চক্রবর্তী।		প্রথম মুক্তি	: মার্চ ১৯৫৪

৩১. সতী	: জ্যোতির্বাণী	৪২. গৃহদাহ	: উত্তমকুমার ফিল্মস্
পরিচালক	: অমর মল্লিক	পরিচালক	: সুবোধ মিত্র
অভিনয়ে	: অরুন্ধতী, ভারতী, ধীরাজ ভট্টাচার্য, জহর গাঙ্গুলি, কমল মিত্র।	অভিনয়ে	: সুচিত্রা সেন, উত্তমকুমার, প্রদীপকুমার, সাবিত্রী চট্টোপাধ্যায়, পাহাড়ী সান্যাল।
প্রথম মুক্তি	: জুলাই ১৯৫৪	প্রথম মুক্তি	: মে ১৯৬৭
৩২. ষোড়শী	: নভেলটি ফিল্মস	৪৩. পরিণীতা	: চিত্রলিপি ফিল্মস
পরিচালক	: অজয় কর	পরিচালক	: অজয় কর
অভিনয়ে	: পাহাড়ী সান্যাল, নির্মল কুমার, সাবিত্রী চট্টোপাধ্যায়, মলিনা দেবী, মঞ্জু দে, কমল মিত্র শোভা সেন	অভিনয়ে	: সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়, মৌসুমী চট্টোপাধ্যায়, শমিত ভঞ্জ, বিকাশ রায়, ছায়া দেবী।
প্রথম মুক্তি	: অক্টোবর ১৯৫৫	প্রথম মুক্তি	: জুন ১৯৬৯
৩৩. মামলার ফল	: এস এন প্রোডাকসন্স	৪৪. কমললতা	: চারু চিত্র
পরিচালক	: পশুপতি চট্টোপাধ্যায়	পরিচালক	: হরিসাধন দাশগুপ্ত
অভিনয়ে	: সাবিত্রী চট্টোপাধ্যায়, জহর গাঙ্গুলি, অসিতবরণ, ছবি বিশ্বাস।	অভিনয়ে	: সুচিত্রা সেন, উত্তমকুমার, নির্মলকুমার, পাহাড়ী সান্যাল
প্রথম মুক্তি	: জুলাই ১৯৫৬	প্রথম মুক্তি	: অক্টোবর ১৯৬৯
৩৪. বড়দিদি	: শরৎ বাণী চিত্র	৪৫. মা ও মেয়ে	: বি এন রায় প্রোডাকসন্স
পরিচালক	: অজয় কর	পরিচালক	: সুনীল বন্দ্যোপাধ্যায়
অভিনয়ে	: উত্তমকুমার, সন্ধ্যারাণী, দীপ্তি রায়, মঞ্জু দে, ছবি বিশ্বাস, পাহাড়ী, ধীরাজ।	অভিনয়ে	: মৌসুমী চট্টোপাধ্যায়, স্বরূপ দত্ত, সন্ধ্যারাণী।
প্রথম মুক্তি	: জানুয়ারী ১৯৫৭	প্রথম মুক্তি	: অক্টোবর ১৯৬৯
৩৫. আঁধারে আলো	: শ্রীমতী পিকচার্স	৪৬. বিরাজ বৌ	: কে সি দাস প্রোডাকসন্স
পরিচালক	: হরিদাস ভট্টাচার্য	পরিচালক	: মানু সেন
অভিনয়ে	: সুমিত্রা দেবী, বসন্ত চৌধুরী, বিকাশ রায়, যমুনা।	অভিনয়ে	: উত্তমকুমার, মাধবী মুখোপাধ্যায়, সুব্রত চট্টোপাধ্যায়, বিকাশ রায়
প্রথম মুক্তি	: এপ্রিল ১৯৫৭	প্রথম মুক্তি	: ফেব্রুয়ারী ১৯৭২
৩৬. চন্দ্রনাথ	: স্ক্রীণ ক্ল্যাসিকস	৪৭. বিন্দুর ছেলে	: এস এস প্রোডাকসন্স
পরিচালক	: কার্তিক চট্টোপাধ্যায়	পরিচালক	: গুরুদাস বাগচী
অভিনয়ে	: উত্তমকুমার, সুচিত্রা সেন, জহর গাঙ্গুলি, চন্দ্রাবতী।	অভিনয়ে	: মাধবী মুখোপাধ্যায়, সন্ধ্যারাণী, বিকাশ রায়, নির্মলকুমার।
প্রথম মুক্তি	: নভেম্বর ১৯৫৭	প্রথম মুক্তি	: আগস্ট ১৯৭৩
৩৭. রাজলক্ষ্মী ও শ্রীকান্ত	: শ্রীমতী পিকচার্স	৪৮. আলো ও ছায়া	: এইচ এম ফিল্মস্
পরিচালক	: হরিদাস ভট্টাচার্য	পরিচালক	: গুরুদাস বাগচী
অভিনয়ে	: সুচিত্রা সেন, উত্তমকুমার, তুলসী চক্রবর্তী, অনিল চট্টোপাধ্যায়।	অভিনয়ে	: মাধবী মুখো, সন্ধ্যারাণী, বিকাশ রায়, নির্মলকুমার।
প্রথম মুক্তি	: ফেব্রুয়ারি ১৯৫৮	প্রথম মুক্তি	: ১৯৭৩
৩৮. ছবি	: ইন্ডো বার্মা ফিল্ম করপোরেশন	৪৯. দত্তা	: চিত্রলিপি ফিল্মস্
পরিচালক	: নীরেন লাহিড়ী	পরিচালক	: অজয় কর
অভিনয়ে	: মালা সিংহ, ছবি বিশ্বাস, বিকাশ রায়, আশীষ কুমার, অপর্ণা	অভিনয়ে	: সুচিত্রা সেন, সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়, উৎপল দত্ত, শমিত ভঞ্জ, সুমিত্রা মুখোপাধ্যায়।
প্রথম মুক্তি	: আগস্ট ১৯৫৯	প্রথম মুক্তি	: জুন ১৯৭৬
৩৯. ইন্দ্রনাথ শ্রীকান্ত			
ও অন্নদাদি	: শ্রীমতী পিকচার্স	১. দেবদাস	: নিউ থিয়েটার্স
পরিচালক	: হরিদাস ভট্টাচার্য	পরিচালক	: প্রমথেশ বড়ুয়া
অভিনয়ে	: কানন দেবী, বিকাশ রায়, সজল ঘোষ, পার্থপ্রতিম।	অভিনয়ে	: সায়গল, যমুনা দেবী, চন্দ্রাবতী, অমর মল্লিক।
প্রথম মুক্তি	: অক্টোবর ১৯৫৯	প্রথম মুক্তি	: কলকাতায় - ১৯৩৬
৪০. জয়া	: বলাকা চিত্রম	২. মঞ্জিল	: নিউ থিয়েটার্স
পরিচালক	: চিত্ত বসু	পরিচালক	: প্রমথেশ বড়ুয়া
অভিনয়ে	: সাবিত্রী চট্টোপাধ্যায়, অনিল চট্টোপাধ্যায়, সন্ধ্যাপাণী, পাহাড়ী সান্যাল, অনুভা গুপ্তা	অভিনয়ে	: পৃথ্বীরাজ, যমুনা, মলিনা দেবী।
প্রথম মুক্তি	: মার্চ ১৯৬৫	প্রথম মুক্তি	: কলকাতায় ১৯৩৭
৪১. অভয়া ও শ্রীকান্ত	: শ্রীমতী পিকচার্স	৩. চিঙ্গারি	: সাগর মুভিটোন
পরিচালক	: হরিদাস ভট্টাচার্য	পরিচালক	: সর্বোত্তম বাদামি
অভিনয়ে	: মালা সিংহ, বসন্ত চৌধুরী, বাসবী নন্দী, বিকাশ রায়, তরুণকুমার।	অভিনয়ে	: সবিতা দেবী, মতিলাল
প্রথম মুক্তি	: মে ১৯৬৭	প্রথম মুক্তি	: কলকাতায় ১৯৪০
		৪. বড়িদিদি	: নিউ থিয়েটার্স
		পরিচালক	: অমর মল্লিক
		অভিনয়ে	: পাহাড়ী সান্যাল, মলিনা দেবী

## হিন্দী স ব ক

১. দেবদাস	: নিউ থিয়েটার্স
পরিচালক	: প্রমথেশ বড়ুয়া
অভিনয়ে	: সায়গল, যমুনা দেবী, চন্দ্রাবতী, অমর মল্লিক।
প্রথম মুক্তি	: কলকাতায় - ১৯৩৬
২. মঞ্জিল	: নিউ থিয়েটার্স
পরিচালক	: প্রমথেশ বড়ুয়া
অভিনয়ে	: পৃথ্বীরাজ, যমুনা, মলিনা দেবী।
প্রথম মুক্তি	: কলকাতায় ১৯৩৭
৩. চিঙ্গারি	: সাগর মুভিটোন
পরিচালক	: সর্বোত্তম বাদামি
অভিনয়ে	: সবিতা দেবী, মতিলাল
প্রথম মুক্তি	: কলকাতায় ১৯৪০
৪. বড়িদিদি	: নিউ থিয়েটার্স
পরিচালক	: অমর মল্লিক
অভিনয়ে	: পাহাড়ী সান্যাল, মলিনা দেবী

প্রথম মুক্তি	: কলকাতায় ১৯৪০
৫. কাশীনাথ	: নিউ থিয়েটার্স
পরিচালক	: নীতিন বসু
অভিনয়ে	: অসিতবরণ, সুনন্দা দেবী, ভারতী দেবী, অমর মল্লিক।
প্রথম মুক্তি	: কলকাতায় ১৯৪৩
৬. ইনকার	: লক্ষ্মী প্রোডাকসন্স
পরিচালক	: সুধীর সেন
অভিনয়ে	: লীলা দেশাই, পাহাড়ী সান্যাল, স্বর্ণলতা।
প্রথম মুক্তি	: কলকাতায় ১৯৪৩
৭. সব্যাসাচী	: এসোসিয়েটেড পিকচার্স
পরিচালক	: অগ্রদূত
অভিনয়ে	: কমল মিত্র, মীরা মিশ্র, সন্ধ্যারাণী, পরেশ ব্যানার্জি, সাবিত্রী চট্টোপাধ্যায়।
প্রথম মুক্তি	: জানুয়ারী ১৯৪৯
৮. ছোটভাই	: নিউ থিয়েটার্স
পরিচালক	: কার্তিক চট্টোপাধ্যায়
অভিনয়ে	: মলিনা দেবী, সুক্কুর, পল মহেন্দ্র, রাজলক্ষ্মী।
প্রথম মুক্তি	: সেপ্টেম্বর ১৯৪৯
৯. জলজলা	: আর্ট ফিল্মস্ অফ এশিয়া
পরিচালক	: পল জিলস্
অভিনয়ে	: কিশোর সাহ, গীতা বালী, দেব আনন্দ, জগদেব।
প্রথম মুক্তি	: এপ্রিল ১৯৫২
১০. ছোট মা	: এইচ এম ফিল্মস্
পরিচালক	: হেম চন্দ্র
অভিনয়ে	: মীরা মিশ্র, মলিনা দেবী, অসিতবরণ, পাহাড়ী সান্যাল, আনন্দ।
প্রথম মুক্তি	: ফেব্রুয়ারী ১৯৫৩
১১. পরিণীতা	: অশোককুমার প্রোডাকসন্স
পরিচালক	: বিমল রায়
অভিনয়ে	: অশোককুমার, মীনা কুমারী, অসিতবরণ, বেবি শীলা।
প্রথম মুক্তি	: অগস্ট ১৯৫৩
১২. বিরাজবহু	: হিতেন চৌধুরী প্রোডাকসন্স
পরিচালক	: বিমল রায়
অভিনয়ে	: কামিনী কৌশল, অভি ভট্টাচার্য, শকুন্তলা, প্রাণ, মনোরমা।
প্রথম মুক্তি	: সেপ্টেম্বর ১৯৫৪
১৩. দেবদাস	: বিমল রায় প্রোডাকসন্স
পরিচালক	: বিমল রায়
অভিনয়ে	: দিলীপকুমার বৈজয়ন্তী মালা, মতিলা, সুচিত্রা সেন।
প্রথম মুক্তি	: জানুয়ারী ১৯৫৬
১৪. শোভা	: এস বি প্রোডাকসন্স
পরিচালক	: নীরেন লাহিড়ী
অভিনয়ে	: উষা কিরণ, অভি ভট্টাচার্য, সুনন্দা দেবী, ছবি বিশ্বাস, মঞ্জু দে।
প্রথম মুক্তি	: মে ১৯৫৮
১৫. মেঝালি দিদি	: কে জি পিকচার্স
পরিচালক	: হরীকেশ মুখোপাধ্যায়।
অভিনয়ে	: মীনাকুমারী, ধর্মেন্দ্র, বিপিন গুপ্ত, মাষ্টার শচীন।
প্রথম মুক্তি	: জুন ১৯৬৮
১৬. ছোটী বহু	: ডি-লাকস্ প্রোডাকসন্স
পরিচালক	: কে বি তিলক
অভিনয়ে	: শর্মিলা ঠাকুর, রাজেশ খান্না, তরুণ বসু, নিরুপা রায়।

প্রথম মুক্তি	: ১৯৭১
১৭. সঙ্কোচ	: সুযোগ ফিল্মস
পরিচালক	: অনিল গাঙ্গুলি
অভিনয়ে	: জিতেন্দ্র সুলক্ষণা পণ্ডিত, প্রথম মুক্তি
	: ১৯৭৬

উপরের তালিকাটি বিশ্লেষণ করলে দেয়া যাবে একাধিকবার চিত্রায়িত শরৎ কাহিনীর সংখ্যা কুড়ি। কোনটি কতবার চলচ্চিত্রে রূপান্তরিত হয়েছে শুধু বাংলা ও হিন্দীতে - তার বিবরণ :

পাঁচ বার	: শ্রীকান্ত
চার বার	: দেবদাস, পরিণীতা, পন্ডিত মশাই ও পথের দাবী।
তিন বার	: রামের সুমতি, গৃহদাহ, বিরাজ বৌ, অরক্ষণীয়া, দত্তা, বিন্দুর ছেলে, বড়দিদি।
দু বার	: স্বামী, চন্দ্রনাথ, দেনাপাওনা, পল্লীসমাজ, কাশীনাথ, মেজদিদি, ও শুভদা।